

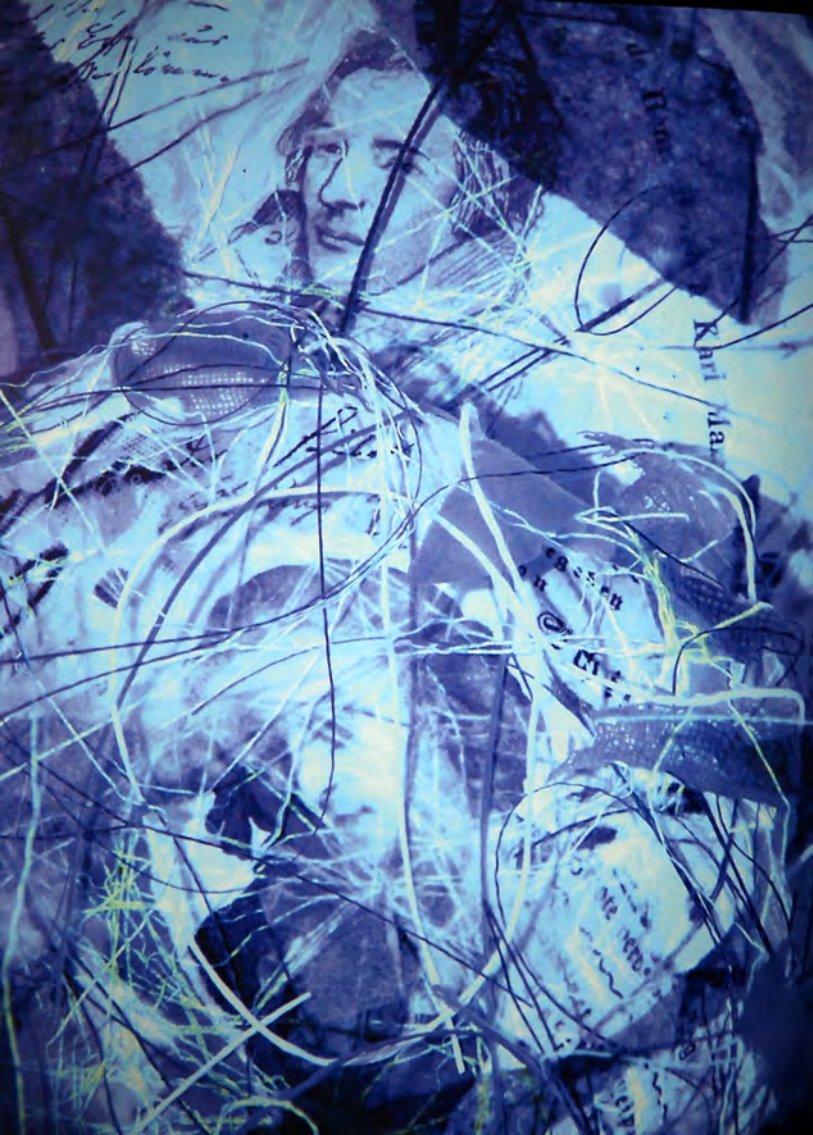
CATALOGUE
EXPOSITION



écomusée
de l'Ardenne



l'art du fil
dans l'art actuel



Karl Ja...

eb-5-5b
© M...

*Egg and
the loom*

Une odyssée de lumière...

Brigitte Amarger, France

Installation conçue comme un itinéraire de création reliant, principalement, photographie et textile.

Parfois les frontières disparaissent dans ce canevas commun, interactif, à la croisée de plusieurs arts dont chacun n'est qu'une partie d'un tout : photographie, textile, céramique, peinture, sculpture, littérature, danse, musique, vidéo....

Nature, lumière, écriture, temps restent les fils conducteurs de ces recherches.

Ils esquissent des trajectoires, développent des circulations, tissent des liens, conjuguent les disciplines à travers une passion de la lumière, dans une jubilation d'écritures miroirs et de couleurs nomades.

Ils entraînent la pensée dans un processus créatif incontestablement lié à la communication, à une interrogation sans fin sur la mémoire individuelle et collective, sur les patrimoines culturel et naturel, leur sauvegarde, leur conservation, leur transmission.

L'ensemble s'articule autour d'une rencontre de techniques et de matériaux qui invitent à découvrir des épidermes qui se révèlent, un monde invisible qui se dévoile, des enveloppements réfléchissants et luminescents qui disparaissent pour mieux renaître : image et réalité, apparence et illusion...

Caractéristiques - photographies (thème de la nature brûlée, la phosphorescence et la réflexion), créations textiles (tapisserie de lice, textiles non phosphorescents, textiles phosphorescents et réfléchissants) et installations (textile/papier/vidéo/céramique/vidéo)

Matières et techniques - œuvres retravaillées par ordinateur et/ou couture, broderie, fils réfléchissants et phosphorescents (photographies) ; fibres et tissus d'origine végétale, fils Lurex, charbon de bois, galets, laiton... (tapisserie de lice) ; fibres et tissus d'origine végétale, papier fait main, écorces de bouleau, charbon de bois, balsa... (mini textiles non phosphorescents) ; lin, tissu, pigments phosphorescents, billes de verre réfléchissantes, laiton, plexiglas noir, fils Lurex, inox, miroir, papiers de soie et fait main, fils phosphorescents et rétro réfléchissants, galets, tartatane, micro billes de verre réfléchissantes... (mini textiles phosphorescents), papier journal, de soie et faits main, fils Lurex, lin, gaze, tartatane, céramique [installation textile/papier/vidéo] ; non tissé, papier de soie, film et tissu rétro réfléchissant, colle thermo fusible, plexiglas, fils Lurex... [textiles phosphorescents et réfléchissants]