

CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

# LACE

EFFETS DENTELLE

# EFFECTS 1

DU 6 OCTOBRE 2013 AU 18 MAI 2014

UNE  
EXPOSITION  
MOVING  
TEXTILES



# BRIGITTE AMARGER

Brigitte Amarger associe dentelle, peinture et radiographies au moyen de techniques diverses : couture, broderie numérique, photographies de dentelle et traitement numérique informatique, découpe et gravure au laser.

S'interrogeant sur les traces laissées par le temps et la mémoire, l'artiste grave en filigrane dans le film radiographique les empreintes de dentelles. Les motifs superposés projettent leurs ombres et créent une certaine incertitude entre réel et virtuel, accentuée par la transparence diaphane et fantomatique que livre le matériau support. Les réseaux graphiques textiles ainsi que les perforations et piqûres du matériau évoquent aussi l'usure, l'absence et la fragilité.

Ce détournement de matériaux, et plus particulièrement du support d'imagerie médicale à des fins artistiques et mémorielles, est essentiel pour l'artiste. Sensible aux questionnements écologiques, elle trouve dans sa pratique artistique un double sens : créer en recyclant les déchets.

*Brigitte Amarger combines lace, paint and X-ray images in a variety of ways, using an array of techniques including sewing, digital embroidery, lace photography and digital computer processing, laser cutting and engraving.*

*Focussing on the traces left by time and memory, the artist watermarks the lace prints on the radiographic film. The layered patterns project shadows and blur the line between reality and imagination, a confusion accentuated by the sheer and ghostly transparency that this material provides. The graphic patterns and the holes and damages to the fabrics evoke wear and tear, absence and fragility.*

*This way of transforming materials, and particularly the use of medical imagery for artistic and emotive purposes, is the artist's calling card. Acutely sensitive to ecological issues, her choice of technique is highly symbolic: creating new work by recycling discarded materials.*

## DENTELLES À L'ÂME - 2012-2013

BRIGITTE AMARGER

Radiographies de dentelle en positif et négatif, radiographies vierges, photographies de dentelle, fils Nylon® blanc, écru, luminescent.

Découpe, gravure et brulure au laser, broderie numérique, impression au pochoir, empreintes de motifs avec peinture acrylique.

Collection de l'artiste

*X-ray images of lace, blank radiography slides, lace, white, off-white and luminescent Nylon® thread.*

*Laser cutting and engraving, assembly and cutting by means of soldering.*

*Artist's collection*